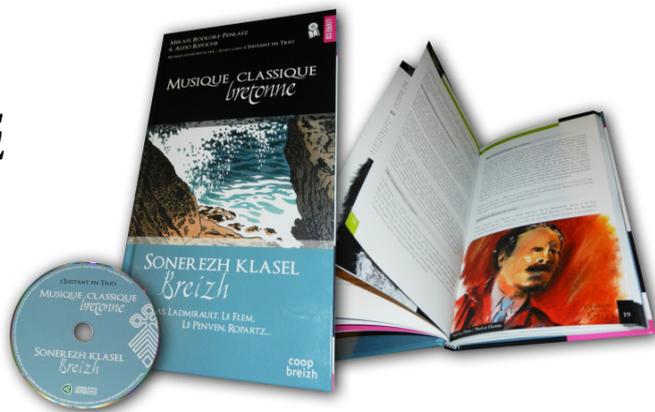


Communiqué

MUSIQUE CLASSIQUE *Bretonne*



Explorer l'univers de onze compositeurs bretons
Découvrir une facette originale de la Bretagne
Musique classique bretonne
Sonerezh klasel Breizh

Durant le XIX^e siècle, l'Europe est traversée par de grands mouvements révolutionnaires. Le principe des peuples à disposer d'eux-mêmes se répand sur tout le Continent. En 1848, lors d'une période appelée le « printemps des peuples », les Hongrois, les Tchèques, les Roumains, les Polonais se soulèvent pour réclamer l'autonomie ou l'indépendance. Parallèlement, **de nombreux compositeurs puisent dans les sources du folklore, littéralement le « savoir du peuple »** et créent des styles nationaux.

À cette époque, **la Bretagne en recherche d'affirmation de son identité**, par l'émergence d'associations engagées met à profit sa riche culture, au cœur de laquelle les artistes, et notamment **les compositeurs de musique classique puisent leur inspiration**. De renommée inégale, ils ont toutefois participé, chacun avec sa personnalité, à l'émergence d'un style breton, prémices d'une école musicale bretonne.



Le livre-disque bilingue français-breton **Musique classique bretonne / Sonerezh klasel Breizh** de Mikael Bodlore-Penlaez et Aldo Ripoché (éd. Coop Breizh) **dresse le portrait de onze de ces compositeurs bretons** qui ont marqué l'histoire de la Bretagne. Leurs noms : **Louis Aubert, Albert Bourgault-Ducoudray, Jean Cras, Maurice Duhamel, Paul Ladmirault, Jean Langlais, Paul Le Flem, Jef Le Penven, Rhené-Baton, Joseph-Guy Ropartz et Louis Vuillemin.**

Et pour découvrir cette facette méconnue et originale de la Bretagne et s'imprégner pleinement de l'art de ces musiciens **une sélection d'œuvres interprétées par L'Instant en Trio** ponctue ce livre-disque...

Les auteurs

- **Mikael Bodlore-Penlaez** est auteur et cartographe, aimant transmettre sa passion pour la Bretagne, sous toutes ses formes. Avec Divi Kervella, traducteur de ce livre-disque, il a récemment réalisé l'Atlas de Bretagne / Atlas Breizh. Il est l'auteur et l'illustrateur du présent ouvrage.
- **Aldo Ripoché** est violoncelliste et directeur musical de l'Académie Paul Le Flem qu'il a contribué à fonder en 1997. Curieux de rencontres musicales, il a beaucoup travaillé avec Yann-Fañch Kemener. Il est membre de L'Instant en Trio qui interprète la musique de ce livre-disque. Il a coordonné les choix musicaux de cet ouvrage.

Fiche technique

- Traduction de Divi Kervella
- Préface de Pierre-Yves Moign
- Bilingue français - breton
- Relié, Tout en couleurs, Tous publics
- 96 pages ; illustrations
- Format 14 x 25 cm
- 19,90 €
- ISBN 978-2-84346-563-5
- Disque (sélection de 11 oeuvres)

Contact auteurs (breton & français)

Mikael Bodlore-Penlaez | 06 30 11 03 21

Service de presse

Coop Breizh
Kerangwenn
29540 Spézet / Speied
02 98 93 83 14

